

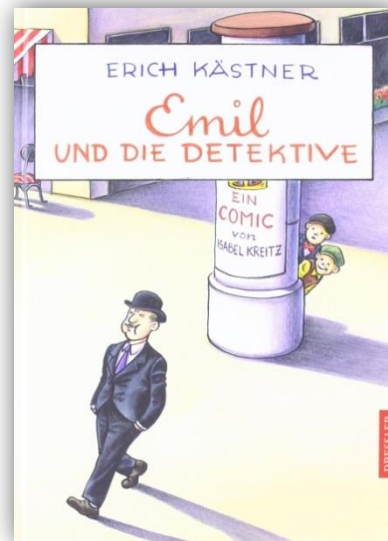


## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

„Emil und die Detektive“ von Erich Kästner – Umarbeitung in Form einer Graphic Novel von Isabel Kreitz,  
Dressler Verlag

Aufbereitung für Schüler (Auszüge) (Powerpoint/Arbeitsblätter: A. Hoffmann)



nach Isabel Kreitz



Originalausgabe





## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 2 Zwei Generationen am Bahnhof: Unterschied im Alter – in der Sprache – in der Lebensauffassung

a. Ordne zu!

Frau Tischbein	...	Emil
	<p>... und schreib mal!</p> <p>Überarbeite dich nicht, Muttchen!</p> <p>Nur keine Bange, junge Frau!</p> <p>Erhoberer Zeigefinger</p> <p>Schnippischer Blick</p> <p>...und sei zu anderen Leuten nicht so frech wie zu deiner Mutter!</p> <p>Verpass nicht, auszusteigen!</p> <p>A-alle Mann an Board!</p> <p>Und verlier das Geld nicht!</p>	



## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 2 Abschied

?

???????

??

### b. Schreibe!

?

Wie spricht Frau Tischbein? ?

?

?

Wie spricht Emil? ?

?

?

### c. Was könnte Frau Tischbein hier sagen? ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?





## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 3 Die Reise nach Berlin kann losgehen

Wir beobachten Grundeis und Emil. Beide verraten viel von sich

?

a. Das Verhalten von Herrn Grundeis



---

---

---



---

---

---

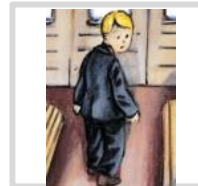
Das Verhalten von Emil



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



---

---

---



## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 4 Ein Traum, in dem viel gerannt wird

Der Traum verarbeitet das, was gewesen ist. Manchmal sind es Zerrbilder, die wir sehen: Wirklichkeit vermischt mit unseren Gefühlen und Ängsten.

a. Traumbilder



Welche frühere Szene liegt dem zugrunde?

\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?

Eigenes Bild zeichnen



\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?



Betrachte das Gesicht des Mannes! Er beißt vom Hut ab. Wie wirkte dieser Mann auf Emil im Geheimen?  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?



## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 5 Emil steigt an der falschen Station aus

b. Probleme = nicht einfach! Emil hat aber Kraft genug.

Bringe in die richtige Reihenfolge!



1.

2.

3.

4.

c. Wie zeigt sich Emil hier?

---



## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 6 Straßenbahnlinie 177

Vorsicht: Autor!

?

1. Hier wäre die Geschichte beinahe zu Ende gegangen:



Warum?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Doch im letzten Moment schafft es dieser Herr, dass die Geschichte weitergeht:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Erich Kästner liebt es, sich in die Geschichte einzumischen. Was hältst du von dieser Idee?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hätte sich Erich Kästner hier im Zugabteil schon einmischen sollen? (Anstelle des Herrn links neben der Dame?)



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Graphic Novel im Unterricht II

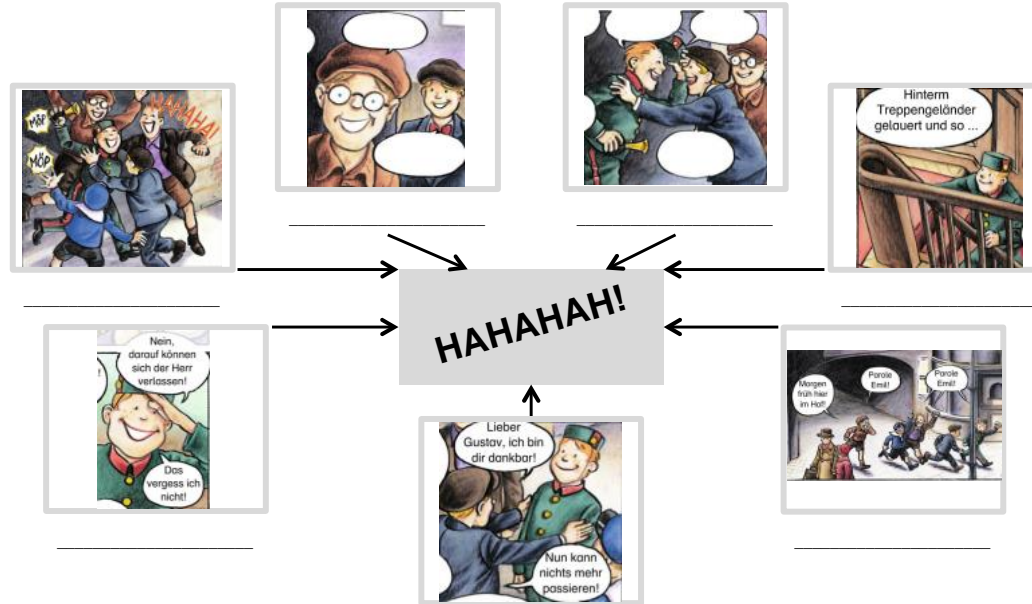
(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 12 Ein grüner Liftboy entpuppt sich

- Die Stimmung bei Gustav und seiner Gruppe könnte nicht besser sein. Das lässt sich auf verschiedene Weise feststellen.

??

1. In den Zeichnungen. Was tun die Jungen Leute?



Setze ein:

Sie erheben die Fäuste zum Sieg. Sie grinsen spitzbübisch. Sie sind zum Theaterspielen aufgelegt. Sie übertreiben mit strahlendem Gesicht. Sie sind sehr vergnügt bei der Sache. Sie tachen und strahlen. Sie umarmen sich. Sie tachen laut und lärmern hierbei.





## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 12 Ein grüner Liftboy entpuppt sich

Die Stimmung bei Gustav und seiner Gruppe könnte nicht besser sein. Das lässt sich auf verschiedene Weise feststellen.

2. „Freude“ drückt sich aber auch mit Worten aus, Ergänze die Sprechblasen!

Haha! Emil, Mensch ... bist du \_\_\_\_\_

Gustav, der \_\_\_\_\_ Junge!

HAH \_\_\_\_\_!

Mensch, das reinste Kinderspiel!  
Zum \_\_\_\_\_

Der erlaubt 's! Der Portier ist \_\_\_\_\_

... und wer kommt rausgedusselt?  
Unser \_\_\_\_\_

Eine Visage hat der ... die möchte ich nicht \_\_\_\_\_

Augeszeichnet! Ab acht Uhr wird er vor dem Hotel \_\_\_\_\_

Jawohl, Herr Polizei \_\_\_\_\_!

Ich gehe mit Gustav ins Hotel, schlafen!

Es wird die großartig gefallen! Eine wunderbare \_\_\_\_\_



## Graphic Novel im Unterricht II

(von Albert Hoffmann)

# Kapitel 10 Eine Autodroschke wird verfolgt

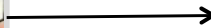
Die Geschichte spielt am Ende der 20er Jahre in Berlin. Jede Zeit

hat ihre speziellen Ausdrücke, ihre Formen und ihre Designer.

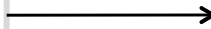
2. Was ist das??



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_